

Sorciers médiévaux et mythes hellènes

Entre 1477 et 1484, la Riviera lémanique connaît une importante chasse aux sorciers et sorcières dont **Eva Maier** a édité, traduit et analysé plusieurs procès dans **Trente ans avec le diable** paru aux Cahiers lausannois d'histoire médiévale. Cette chasse fait suite à une première vague de persécutions à Vevey en 1448 (présentée par Martine Ostorero dans la même collection sous le titre *Folâtrer avec le démon*). Pas moins de douze procès sont menés à la fin du XVe siècle. A chacun des accusés, les juges reprochent d'appartenir à la secte du diable, d'avoir renié Dieu et de manger des petits enfants au cours de festins nocturnes. Ce récent ouvrage permet d'approcher l'histoire personnelle des malheureux accusés, de déceler les griefs qui les poursuivent et de saisir les méthodes de travail de l'inquisition.

Durant la même seconde partie du XVe siècle, les bûchers rougeoient dans les villages et les campagnes du Valais. **Sandrine Strobino** décrit dans **Françoise sauvée de flammes?** comment au printemps 1467 on recherche, arrête et torture Françoise Bonvin, une veuve aisée de Chermignon. Elle se serait jointe à la secte des sorciers dont les adeptes se rendraient aux réunions sur des tabourets volants, mangeraient des enfants morts et feraient tomber la neige en plein juillet. Dans son malheur, Françoise a une chance: elle est défendue. Le dossier de son avocat offre un texte original et fascinant. Il permet d'entendre la population de toute une région évoquer les détails de la vie quotidienne. Ceux-ci prennent dans ce contexte une dimension cruciale. L'analyse de Sandrine Stobino parvient à reconstituer un monde avec sa structure sociale, ses ressources économiques, ses autorités, ses valeurs et ses

croyances.

Ces deux ouvrages sont parus aux **Cahiers lausannois d'histoire médiévale**. Commandes et renseignements: Prof. A. Paravicini, section d'histoire, BFSH 2, 1015 Lausanne. Tél: 692 29 34; Fax: 692 29 35.

Dans le village de Salvan, tragiquement touché le 5 octobre 1994 par les événements meurtriers de l'Ordre du Temple solaire, **Stéphane Haefliger**, licencié SSP, ancien assistant du SPUL, retrace en quelque sorte le combat entre Tintin et Astérix. Il se propose en effet de comprendre les réactions des habitants d'un irréductible village valaisan face à l'invasion de la classe journalistique. Après avoir dégagé les logiques de la mise en scène médiatique (héros, dramatisation, mythologisation), cet essai sociologique postfacé par Christophe Gallaz se propose de dégager la grammaire culturelle du village. On s'aperçoit alors que la société de communication et ses héros ont rencontré une société de l'excommunication.

La société de l'excommunication. Salvan, les médias et l'Ordre du Temple solaire. Editions Monographic, Sierre.

Si les questions majeures que posent aujourd'hui les systèmes de santé vous intéressent, vous trouverez dans **médecine pour la médecine ou médecine pour la santé** un utile outil de réflexion. L'auteur, **Jean Martin**, médecin cantonal vaudois et privatdocent à l'UNIE, examine comment les activités sanitaires peuvent servir au mieux de la santé individuelle et publique, si elles se concentrent sur ce qui est pertinent et promeuvent la collaboration entre tous les partenaires concernés. Face à l'avancée des

techniques biomédicales et aux contraintes financières, afin d'éviter les dérives, l'enjeu mis en lumière est bien la transformation de nos attitudes par rapport aux risques, à la santé, à la vie. Le professeur de géographie lausannois **jeanBernard Racine** préface ces pages. Editions Réalités sociales, Lausanne.

Dans deux ouvrages parus simultanément, **Claude Calame**, professeur de grec à l'UNIE, s'interroge sur les concepts de mythe et de rite. Le premier livre reprend, en l'étoffant d'un index, un texte paru en 1990 déjà. Suivant l'exemple de la figure de Thésée, l'auteur y montre comment les Grecs se sont illustrés dans la manipulation de ces récits que nous appelons mythes et de ces pratiques que nous nommons rites. Autre critique du concept moderne de mythe dans le second ouvrage. Claude Calame nous fait découvrir la création fictionnelle de Cyrène, la plus mythique des colonies grecques. Cet acte de fondation repose sur un entrelacs narratif et métaphorique d'une extraordinaire richesse qui fait hésiter à chaque étape entre mythe, légende, conte ou histoire.

Thésée et l'imaginaire athénien et Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La créations symbolique d'une colonie. Tous clous aux Editions Payot, Lausanne.

Manger était le thème du cours public de l'UNIE l'an dernier. Les cinq contributions qui y ont été présentées sont réunies dans une belle publication illustrée. Elles montrent comment une nécessité physiologique peut devenir une activité proprement humaine. Commandes: Service de presse, BRA, 1015 Lausanne. Tél. 692 20 70. Fax: 692 20 75.

Matthias Wirz